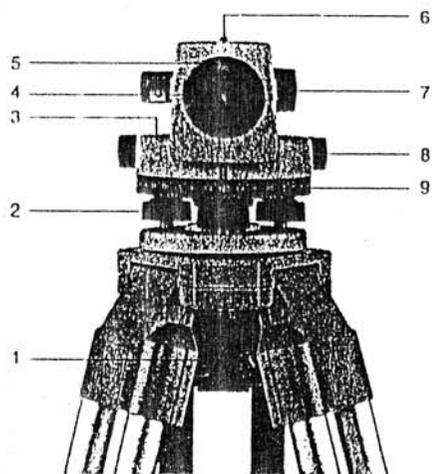


MODE D'EMPLOI AN 30

No de production:

Propriétaire:

Livré par:by:



1. Vis à pompe
2. Vis calante
3. Nivelles sphérique
4. Oculaire
5. Cache réglage réticule
6. Rainure de visée
7. Bouton de focalisation
8. Mouvement fin horizontal
9. Cercle mobile

Image 1

Avant-propos

Vous bénéficiez d'une garantie de un an sur ce produit de qualité - sous réserve d'une utilisation normale.

Le compensateur de cet instrument met automatiquement, et avec précision, la ligne visée à l'horizontale dès que la bulle de la nivelles sphérique est à peu près centrée.

Le niveau est d'une construction robuste et d'un réglage stable. Néanmoins, pour assurer un usage prolongé, vous observerez les conseils suivants:

1. Conserver l'instrument toujours dans son coffret de protection.
2. Ne jamais l'enfermer lorsqu'il est humide, mais l'essuyer et le sécher soigneusement avant de le ranger.
3. Ne pas exposer l'instrument à des variations de température excessives.
4. Par précaution, contrôler la précision avant chaque utilisation (voir point 6), car en cas de dérèglement, nous ne pouvons être tenus pour responsables.

1. Mise en Station

Étirer les jambes du trépied jusqu'à ce que le plateau atteigne la hauteur désirée. Le placer sur un sol aussi stable que possible, en veillant à ce que le plateau soit à peu près à l'horizontale. Puis enfoncer les pointes du trépied dans le sol. L'instrument se fixe directement avec la vis à pompe sur le plateau et le centrage de la nivelles sphérique s'effectue au moyen des 3 vis calantes (2).

2. Nivellement

Viser sur un fond clair (par exemple feuille de papier blanc) et tourner l'oculaire (4) jusqu'à ce que les traits du réticule ressortent clairs et nets.

Viser par la rainure du haut de l'instrument pour trouver la mire et tourner le bouton de mise au point (7) pour obtenir une image nette.

Le bouton de mouvement fin horizontal (8) permet de centrer aisément l'image de la mire. On peut s'assurer que le compensateur fonctionne normalement en tapotant légèrement sur l'instrument ou le trépied.

Lire le niveau sur la mire et le noter. La valeur de la mesure suivante est à comparer avec celle de la première lecture; la différence entre ces valeurs donne la différence de niveau entre les 2 stations.

3. Mesure de distance

La portion de l'image de la mire déterminée par les traits (courts) supérieur et inférieur du réticule est à multiplier par 100 pour obtenir la distance de l'instrument à la mire. Autrement dit, les centimètres lus entre les traits stadimétriques, correspondent aux mètres de la distance.